

LL Prismaset
Piktogramme
Plateforme 10

Noir Associates mit Mauro Paolozzi und NAPO PEOPLE



MUSÉE

BEAUX-ARTS

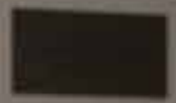
DESIGN

PHOTOGRAPHY

LAUSANNE



Espace Focus

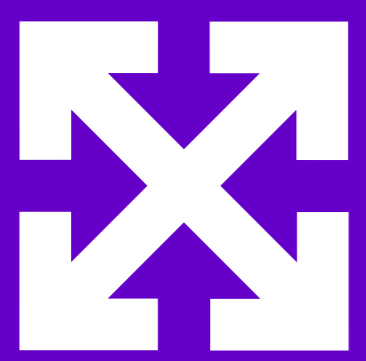
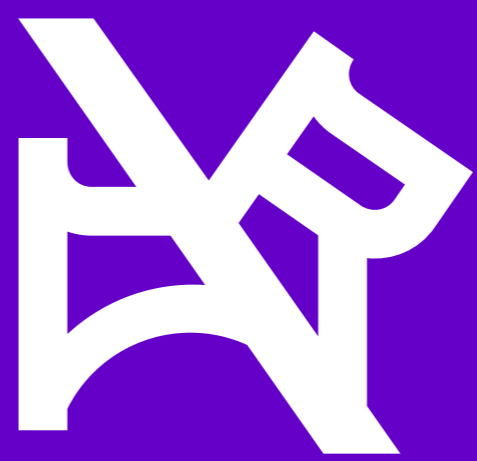
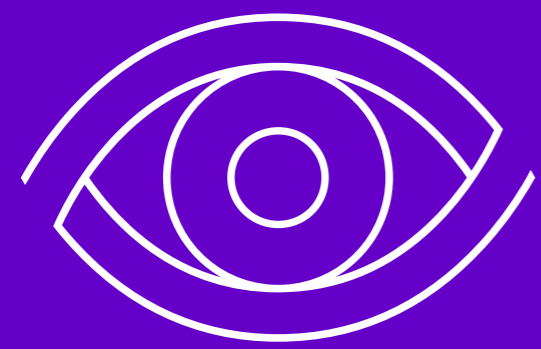
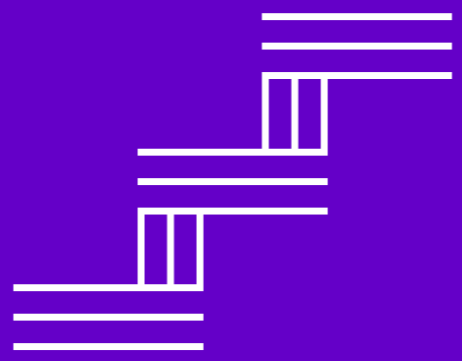
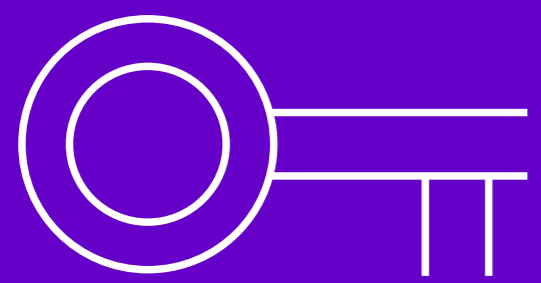
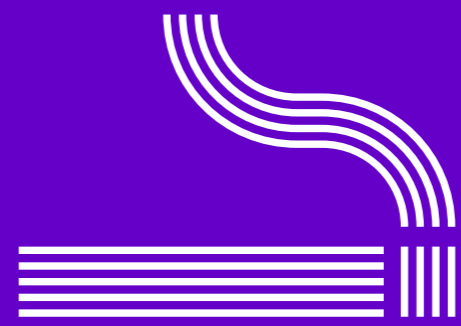
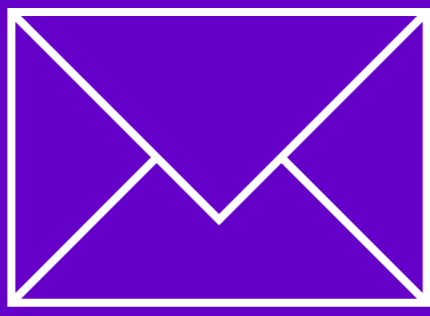


Espace Focus



Collections







1



Exposition
temporaire

2

Exposition temporaire
Collections
Espace Focus
WC 

1

Exposition temporaire
Collections
WC 

0

Espace Projet
Librairie | Boutique
Atelier des publics
Café | Restaurant
Auditorium
Sortie | Exit
WC 







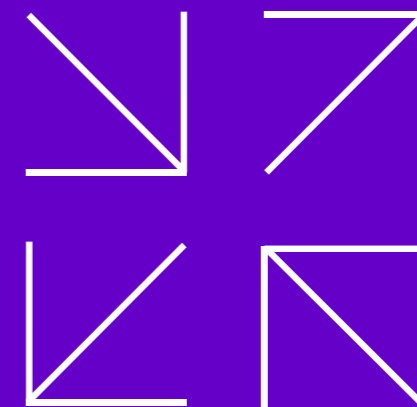
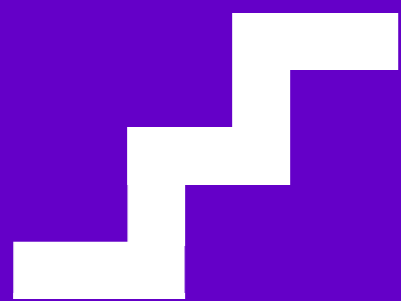
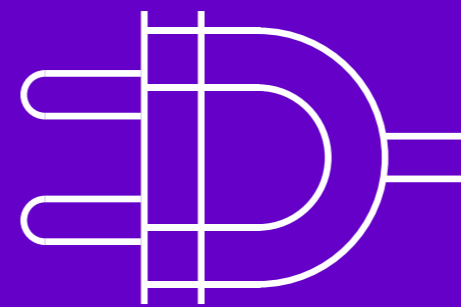
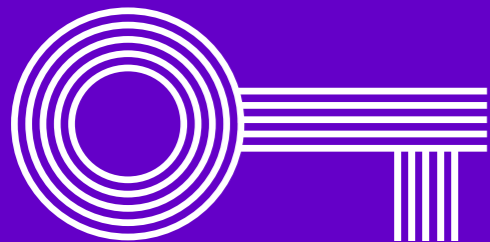
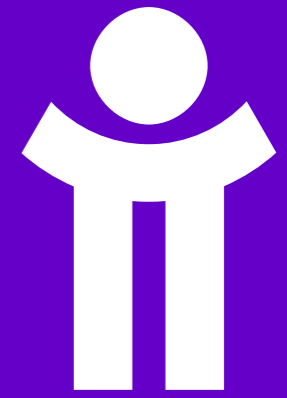


Exposition temporaire
Sortie | Exit

← ↗ 1
Exposition temporaire

← ↗ 0
Espace Projet
Librairie | Boutique
Café | Restaurant
Sortie | Exit





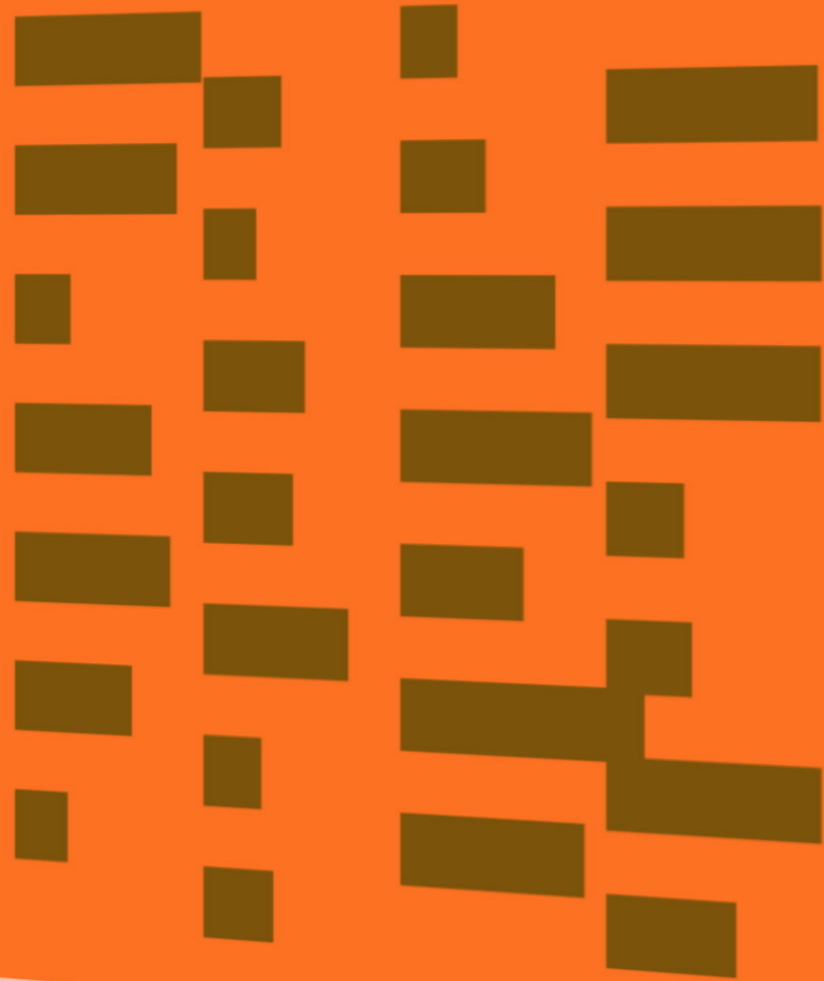


Pixelfont–Pattern
Codes for books
essais agités

Noir Associates mit Aurel Hess, Produziert by Rokfor

BD. 5	DIE ZÄSUR – BEOBACHTUNGEN UND BEDENKEN IN ZEITEN DER PANDEMIE	ESSAIS AGITES
BD. 5	DIE ZÄSUR – BEOBACHTUNGEN UND BEDENKEN IN ZEITEN DER PANDEMIE	ESSAIS AGITES
BD. 6	Die Fantasie ist der Sonntag der Erinnerung	ESSAIS AGITES
BD. 6	Die Fantasie ist der Sonntag der Erinnerung	ESSAIS AGITES
BD. 3	FAKE ? NEWS – VERSUCHE ZUM INFORMATIVEN ZWIELICHT	ESSAIS AGITES
BD. 3	FAKE ? NEWS – VERSUCHE ZUM INFORMATIVEN ZWIELICHT	ESSAIS AGITES
BD. 3	FAKE ? NEWS – VERSUCHE ZUM INFORMATIVEN ZWIELICHT	ESSAIS AGITES
BD. 3	FAKE ? NEWS – VERSUCHE ZUM INFORMATIVEN ZWIELICHT	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 4	DIE SCHWEIZ BEWÄLTIGEN. EINE LITERARISCHE DEBATTE NACH MAX FRISCH	ESSAIS AGITES
BD. 2	WOHIN GEHT DIE SPRACHE?	ESSAIS AGITES
CB. 4	BRUNNER / ROHNER – WIE WEIT DU GENETISCH VOM RAUBTIER ENTFERNT BIST	ESSAIS AGITES
BD. 1	LOVEY / HUG / DEAN / METTLER – DAS BESSERE LEBEN	ESSAIS AGITÉS
BD. 1	LOVEY / HUG / DEAN / METTLER – DAS BESSERE LEBEN	ESSAIS AGITÉS
BD. 1	LOVEY / HUG / DEAN / METTLER – DAS BESSERE LEBEN	ESSAIS AGITÉS
BD. 1	LOVEY / HUG / DEAN / METTLER – DAS BESSERE LEBEN	ESSAIS AGITÉS
BD. 1	LOVEY / HUG / DEAN / METTLER – DAS BESSERE LEBEN	ESSAIS AGITÉS
CB. 10	SANDRA KÜNZI – DIE HÜLLE	ESSAIS AGITES
CB. 6	BRDANOVIĆ / FARGAHI / HUG / LIER / MOLINARI / WEY – TROBADORA.MONTAGE	ESSAIS AGITES
CB. 5	A. CABDULLAHI / U. ULRICH – EIN ALPHABET VOM SCHREIBEN UND UNTERWEGSSEIN	ESSAIS AGITES
CB. 8	PARWANA AMIRI – MEINE WORTE BRECHEN EURE GRENZEN	ESSAIS AGITES
CB. 7	CHRISTOPH FELLMANN - DIE GROSSE MENSCHENSCHAU	ESSAIS AGITES
CB. 3	TIM KROHN - DER DORFLADEN	ESSAIS AGITES
CB. 2	BEAT STERCHI – GOING TO PRISTINA!	ESSAIS AGITÉS
CB. 2	BEAT STERCHI – GOING TO PRISTINA!	ESSAIS AGITÉS
CB. 2	BEAT STERCHI – GOING TO PRISTINA!	ESSAIS AGITÉS
CB. 1	CATHERINE LOVEY – ET SI -ENFIN- LE TEMPS N'ÉTAIT PLUS DE L'ARGENT ?	ESSAIS AGITÉS
CB. 2	BEAT STERCHI – GOING TO PRISTINA!	ESSAIS AGITÉS
CB. 1	CATHERINE LOVEY – ET SI -ENFIN- LE TEMPS N'ÉTAIT PLUS DE L'ARGENT ?	ESSAIS AGITÉS
CB. 3	TIM KROHN - DER DORFLADEN	ESSAIS AGITES

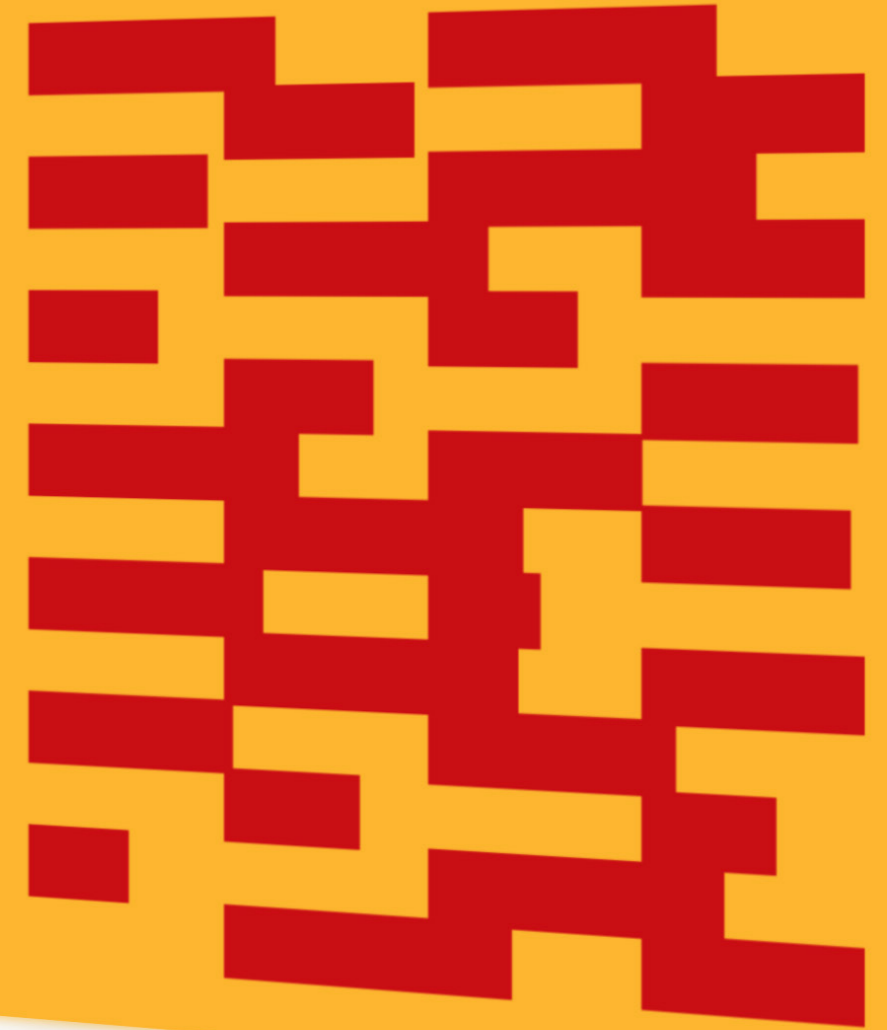
Axmed Cabdullahi / Ulrike Ulrich
Ein Alphabet vom Schreiben
und Unterwegssein
– essais agités



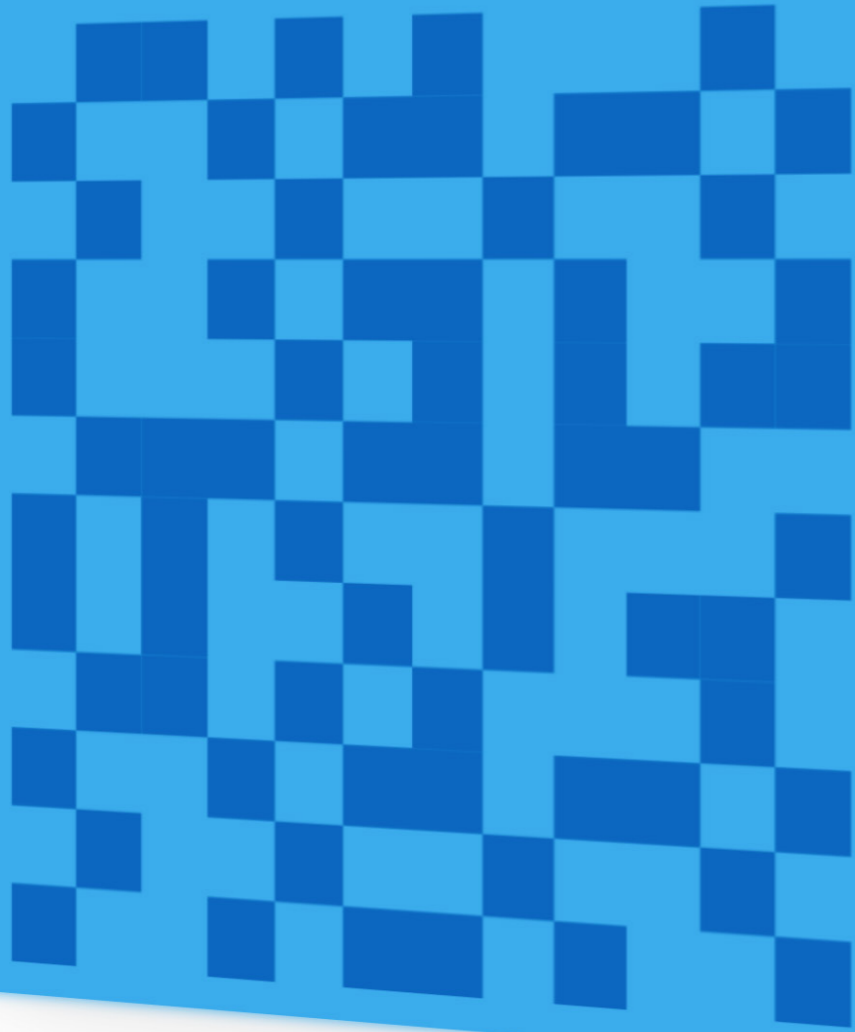
Wohin geht die Sprache?
– essais agités



Catherine Lovey, Annette Hug,
Martin R. Dean, Michel Mettler
Das bessere Leben
– essais agités



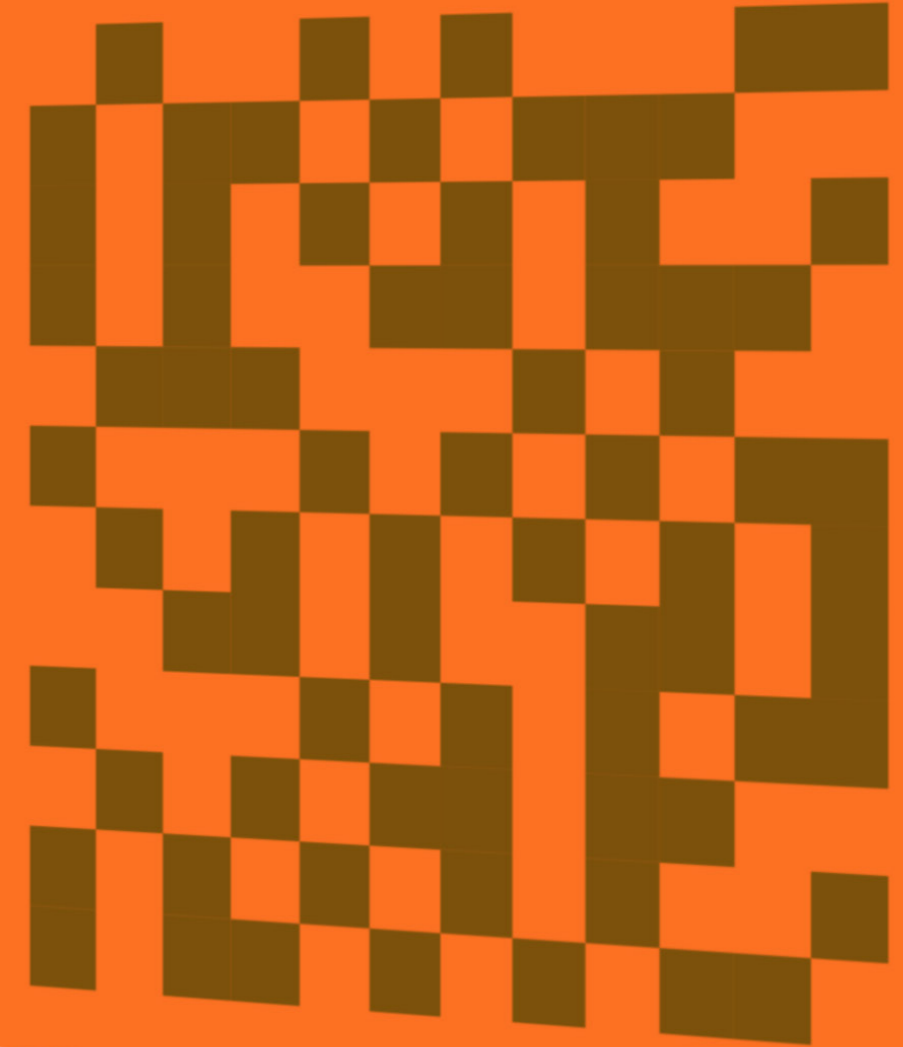
Fake ? News
Versuche zum informativen
Zwielicht
– essais agités



Die Schweiz bewältigen
Eine literarische Debatte nach
Max Frisch
– essais agités



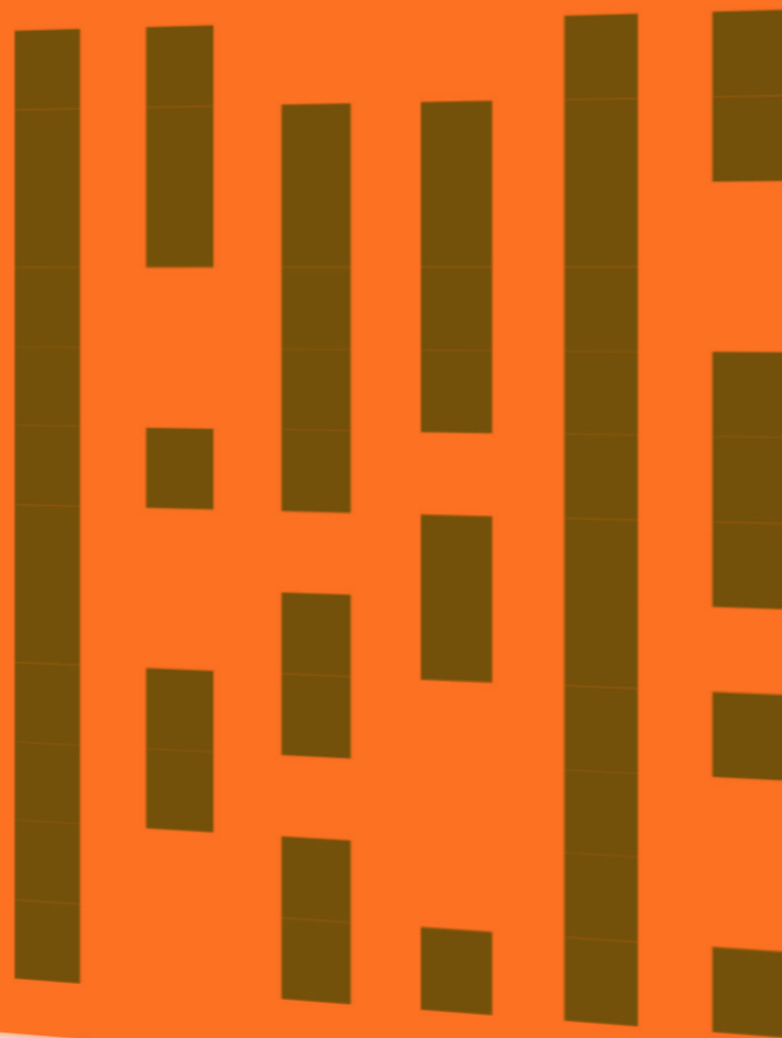
Christoph Fellmann
Die grosse Menschenschau
– essais agités



Bruno Ziauddin
Woher kommst du?
Identitätsfragen und andere
Zumutungen
– essais agités



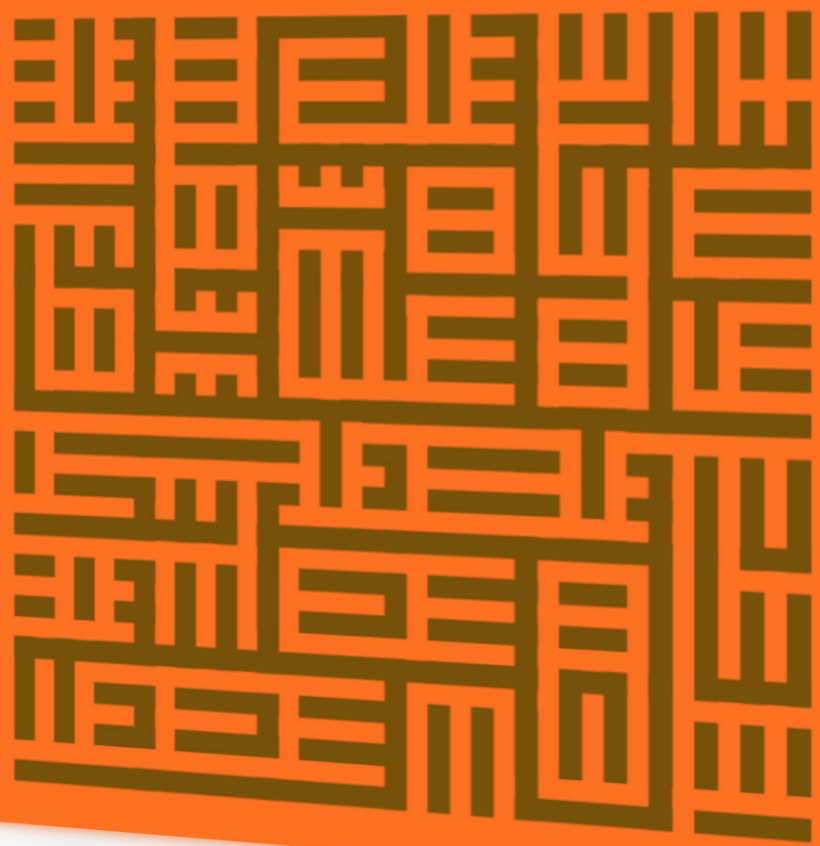
Muska Murad
Wortsprich
مراد و دردهای ناگفته
– essais agités



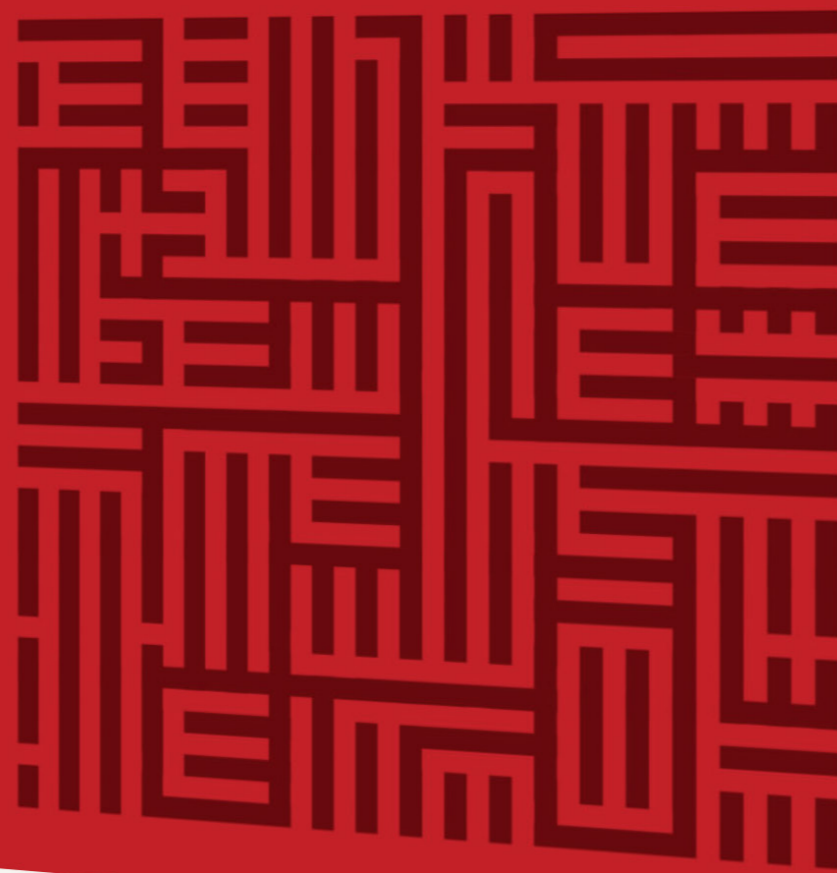
Die Fantasie ist der Sonntag
der Erinnerung
– essais agités



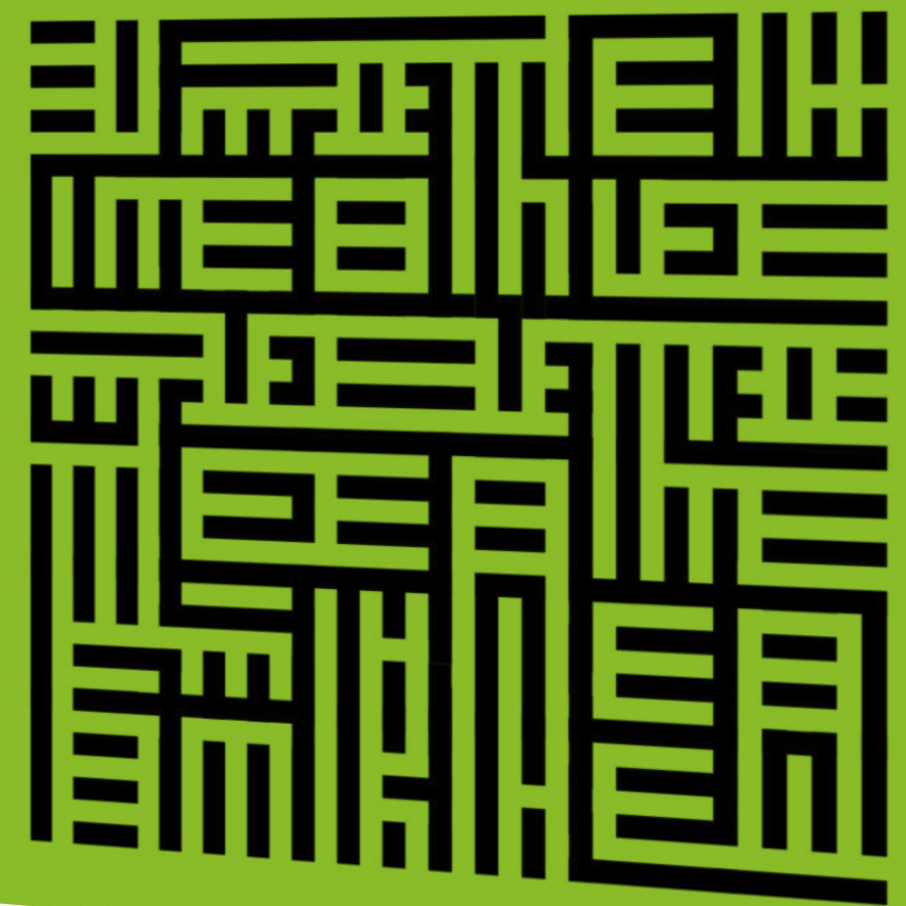
Vielsprachige Schweiz
Ein Lesebuch
– essais agités

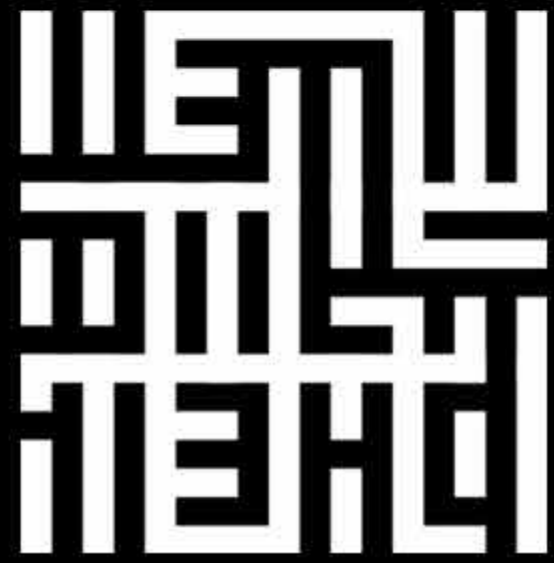


Rolf Niederhauser
Ein paar junge Leute haben es satt
zu warten auf das Ende der blossen
Vermutung dass es bessere Formen
menschlicher Gemeinschaft gibt
– essais agités



Lukas Holliger
Ja oder Nein
Eine Partei im Kreuzverhör
– essais agités



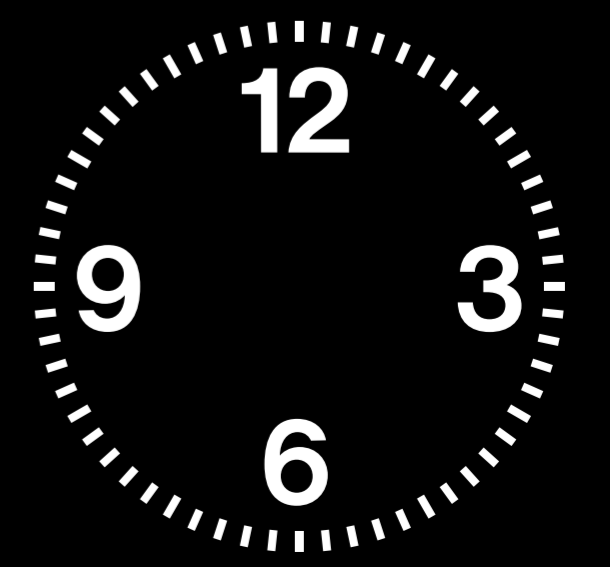
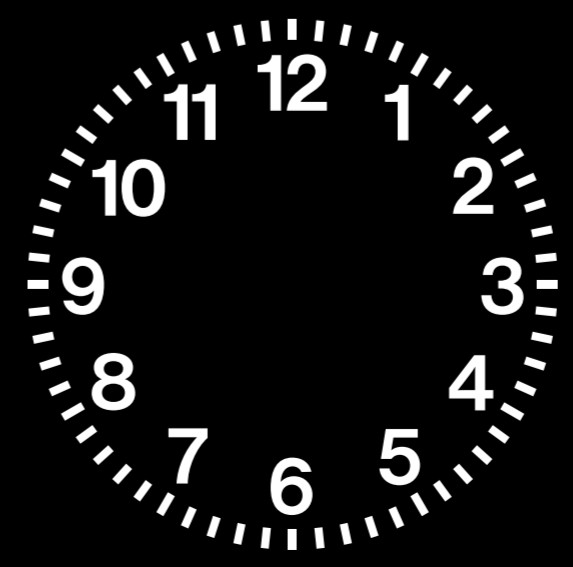
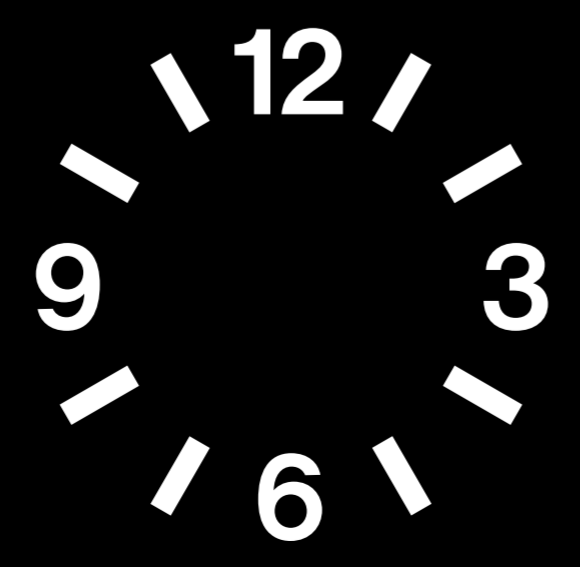
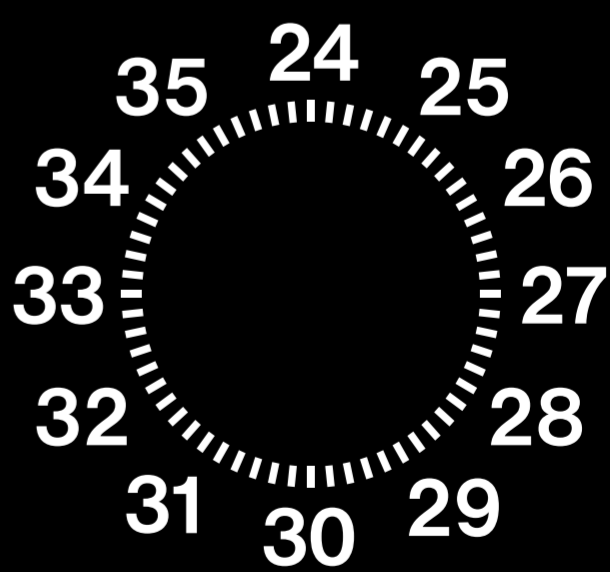
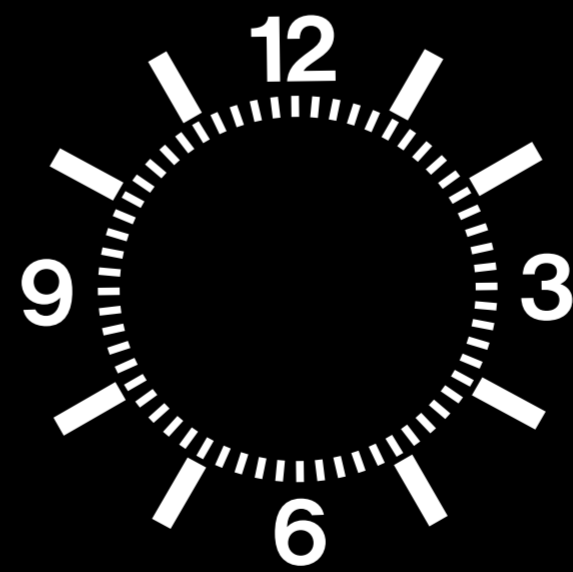
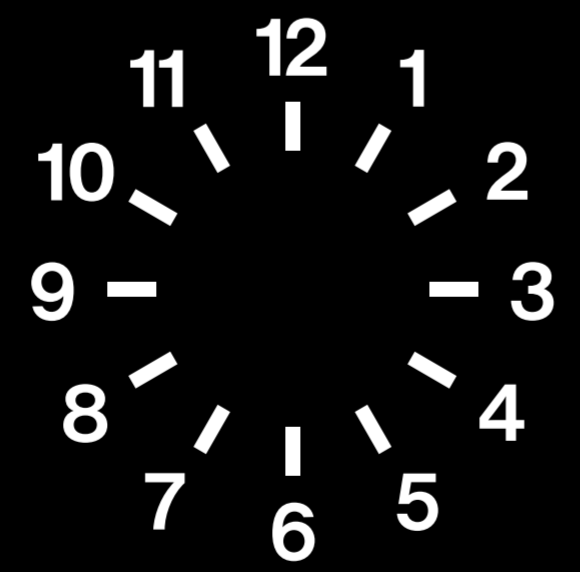
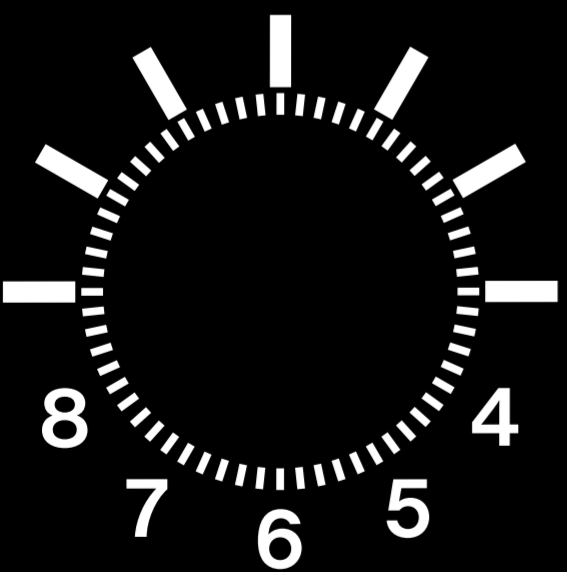
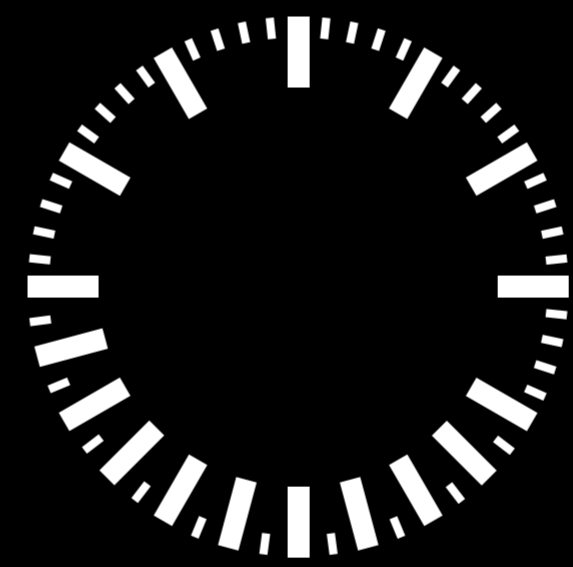
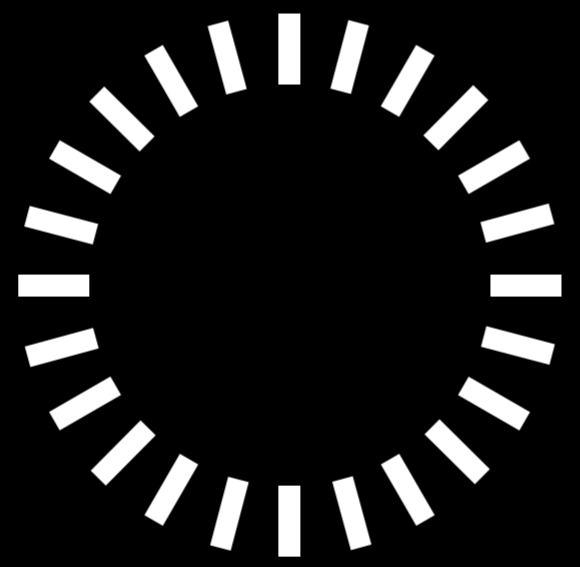
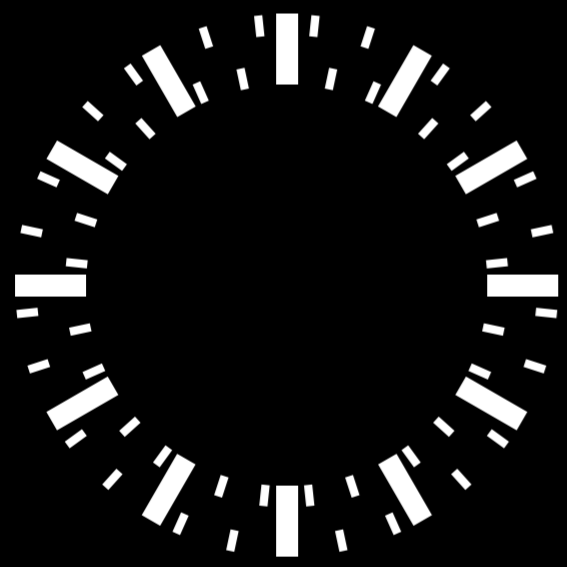
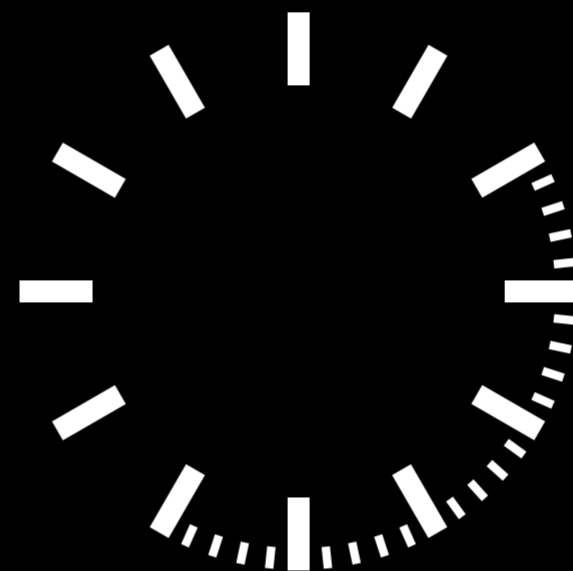
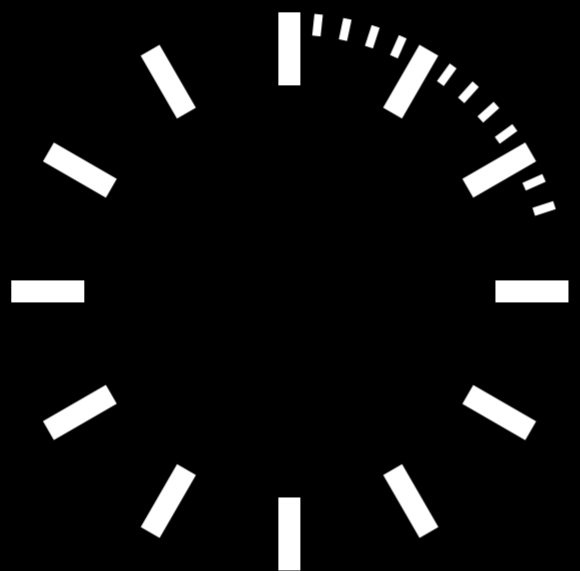
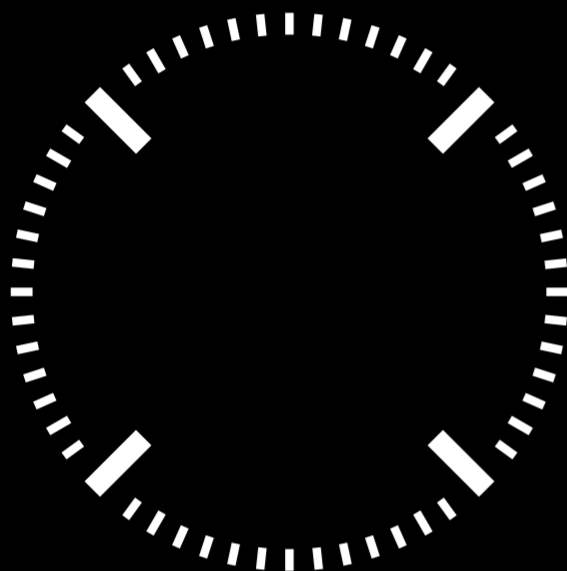
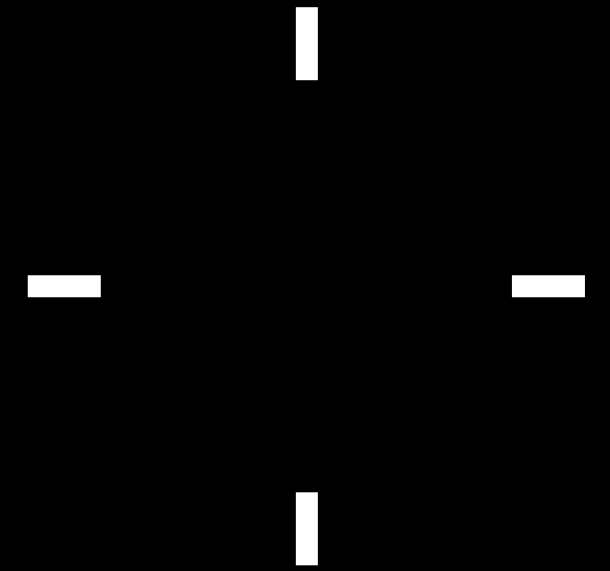
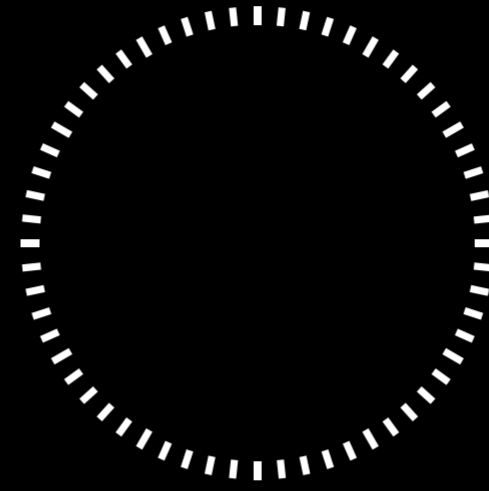
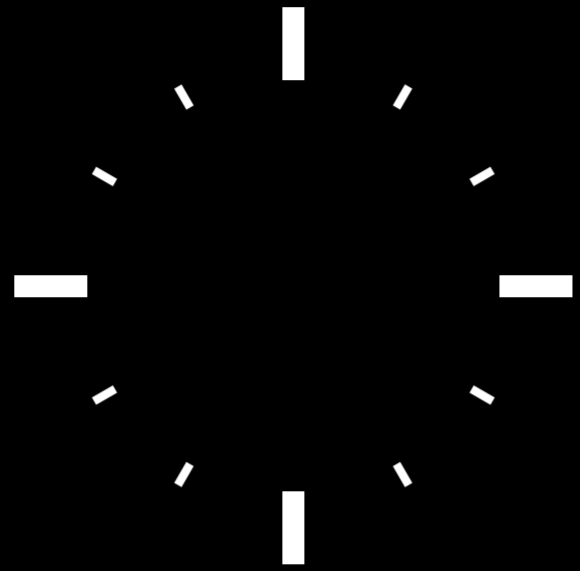
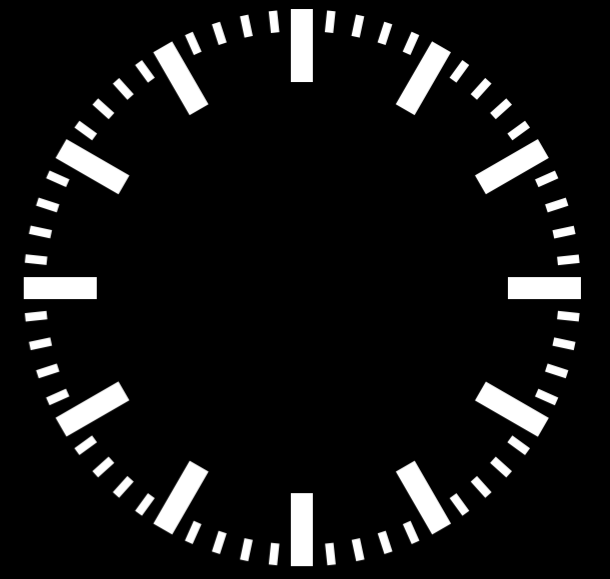
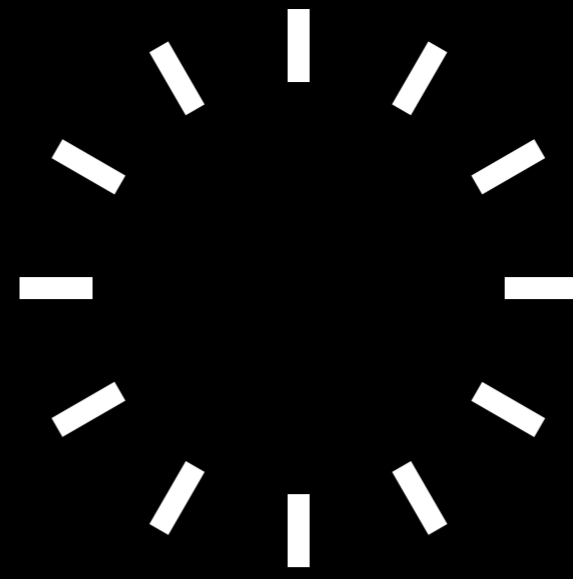
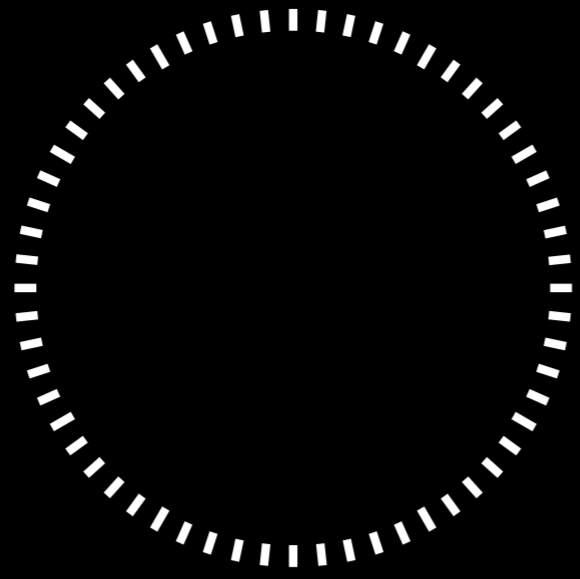
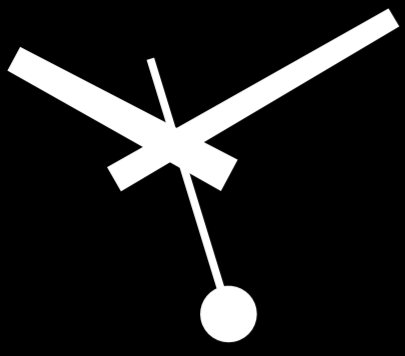


**Firas
Shamsan
One
Way
Ticket**

Zeitpunkt – Zeitraum – Zeitgeist
Signs of Time
SBB

Noir Associates mit Mirco Petrini

Signs of Time



Noir Associates
Feldstrasse 60
8004 Zürich

©2022

WEB